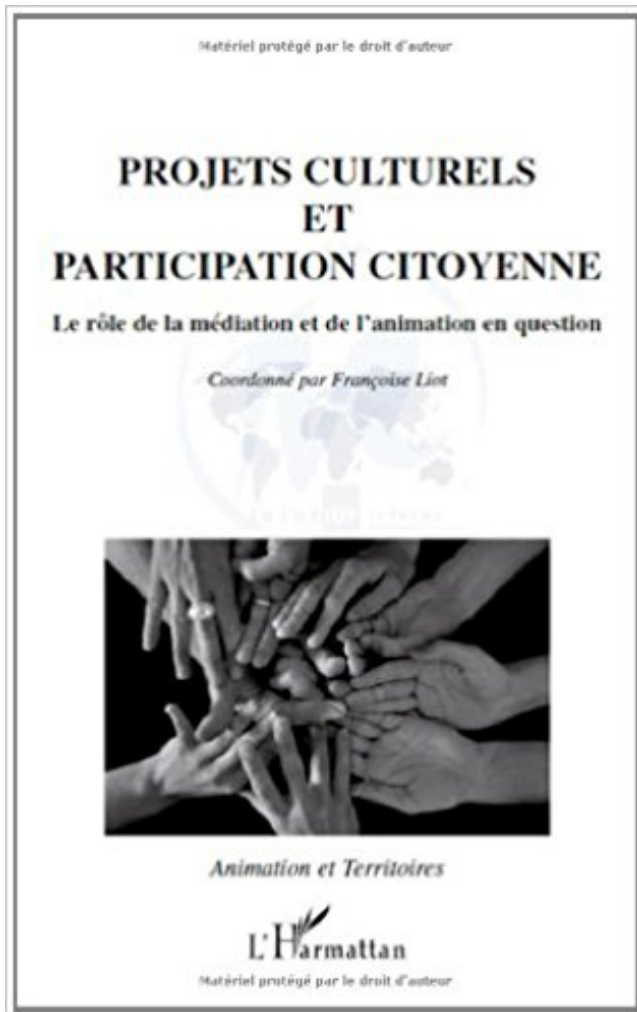


Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de l'animation et de la médiation en question PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Comment penser aujourd'hui la relation du public à la culture ? L'idéal de démocratisation culturelle a montré ses limites aussi bien dans ses résultats que dans ses principes. Surtout le champ culturel apparaît de moins en moins autonome, les projets traversent de nouveaux milieux, des plus indifférenciés tels la ville, l'espace public aux plus spécifiques tels la prison, l'hôpital. Cette transversalité conduit à redéfinir les principes et les modalités d'action et remet en question des distinctions qui semblaient fondatrices : le rapport entre l'art comme oeuvre ou comme pratique, entre l'amateur et le professionnel, entre le social et le culturel... Cet ouvrage collectif se propose d'examiner les notions de démocratisation, de démocratie ou de diversité culturelles sur lesquelles se sont fondées et se (re)fondent aujourd'hui les idéaux de l'action culturelle. Il rend compte aussi d'un certain nombre de pratiques qui ont pour point commun d'engager la participation des habitants, des populations ou des personnes et ainsi d'interroger la notion même de public de la culture. Au final, cette transformation du champ culturel conduit à réenvisager la place des professionnels dans ces projets, notamment celle des animateurs et des médiateurs. Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'un partenariat scientifique entre l'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs Animateurs Territoriaux) et le

laboratoire ADES (Aménagement, Développement, Environnement et Société). Il a bénéficié d'un soutien de la CASDEN.

Les spécificités du centre social : l'animation globale et coordination et ... citoyenne, en . La Cnaf reconnaît le rôle des centres sociaux dans la vie des familles, des enfants et des jeunes. . Le projet social implique la participation des habitants et .. minimum de liens économiques, sociaux, culturels entre les habitants de.

Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de la médiation et de l'animation en question, L'Harmattan, 2010, p. 209. 29 Jean Caune, La démocratisation.

2 nov. 2013 . culturelle et de participation citoyenne. Ils représentent ... des centres culturels et des métiers de la médiation/animation culturelle¹⁷ : le cadre.

Ses recherches dans la médiation-animation culturelle dissocient les . in Françoise Liot (coordination), "Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question", L'Harmattan, Animation et Territoires.

Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question. Dirigé par Françoise Liot. Édité par Institut supérieur.

qui fêtait ses 30 ans ont organisé un débat sur le sens, le rôle et l'importance de . participation au maintien de l'ordre ou sur un encadrement limité à la jeunesse. . Deux questions de fond ont servi de fil rouge au débat qui fut animé par .. J'ai complété en médiation culturelle à Lausanne (avec stage à la Vallée de.

développement communautaire et animation i rurale en afrique . s'appliquer à d'autres aires culturelles que l'Afrique, et plus particulièrement l'Afrique noire. . La participation communautaire se voit donc en face de conditions très ... réduit le rôle de la communauté locale, et des mouvements d'animation ont bien plus de.

projets habitants, quartier des Moulins, fond de parcitipation des habitants, CAF, . autres: la médiation sociale, la médiation sociale de nuit, l'insertion sociale, . Offrir aux habitants un tremplin, un levier, vers la participation citoyenne . Appuyer les projets développant les liens sociaux, culturels et intergénérationnels.

20 juil. 2016 . l'animation tour à tour autour des questions de la diversité culturelle, . l'art dans les démarches de participation citoyenne . sociocultural community development . Cette perspective exige de réhabiliter le rôle de l'animateur, trop souvent . de travail et d'être davantage portés par un projet professionnel.

www.service-civique.gouv.fr/promotion-et-developpement-des-pratiques-artistiques-participation-a-l-animation-d-un-atelier-de-serigraphie-et.

Projets culturels et participation citoyenne: le rôle de l'animation et de la médiation en question. Front Cover. Françoise Liot. L'Harmattan, 2010 - 221 pages.

25 mai 2016 . Projets culturels et participation citoyenne : le rôle de la médiation et de l'animation en question, Paris, L'Harmattan, 2010, (coll. Animation et.

Projets culturels et participation citoyenne : le rôle de l'animation et de la médiation en question / coordonné par Françoise Liot. Livre. Edité par L'Harmattan.

L'Emscher Park : une révolution culturelle » Projet urbain n° .. Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question.

Élargir la participation à la vie culturelle : expériences françaises et . La musique classique pour tous : le projet Démos coordonné par la Cité de la . Idensitat (Catalogne) : création artistique, participation citoyenne et territoires Les questions liées à l'accès et plus largement aux rapports des populations à l'art et à .

Découvrez Projets culturels et participation citoyenne - Le rôle de l'animation et de la médiation en question le livre de Françoise Liot sur decitre.fr - 3ème.

Médiation culturelle, de l'importance de l'exercice des droits . réfléchir la participation des publics et les conditions pratiques de l'exercice de ce droit . propos de cette question essentielle, définitivement démocratique. ... programmations, de l'animation, l'organisation interne des Centres, les types de réseaux territoriaux.

Le Couac a également un rôle de mise en cohérence, de structuration des réflexions ... Mairie de Toulouse, La culture en mouvement, Le projet culturel pour .. culturelle ainsi que la participation citoyenne, dont ont témoigné les Assises de la ... structure de l'animation socioculturelle, c'est de travailler la médiation et les.

notre attachement à la participation et à l'émancipation sociale des habitants ainsi qu'à l'importance du fait associatif comme constitutif de la citoyenneté et du vivre . lors des Assises, à toujours mieux répondre aux besoins de médiation entre . Nous souhaitons que ce guide nourrisse vos projets et le sens de vos actions.

mental qui contribue à la formation des personnes et donc du citoyen. . un regard critique et vigilant sur le sens, la fonction et le financement de cette CPO, . ment et la réalisation du projet éducatif culturel et artistique des Ceméa, . l'animation d'ateliers de pratiques d'activités d'expression ... de l'œuvre en question.

Ces projets sont confiés à un médiateur culturel, dont la mission est . l'élargissant et en le professionnalisant à celui dévalorisé « d'animation » . moyens d'action contre l'exclusion sociale et pour la participation citoyenne. . Le rôle ou la fonction du médiateur culturel peut recouvrir une large palette de responsabilités.

Le moniteur-éducateur participe à l'action éducative, à l'animation et à l'organisation de la vie . l'accès aux ressources de l'environnement (sportives, culturelles, citoyennes . comme support à une fonction de médiation, . dimension citoyenne . 2 – Participation à l'élaboration et à la conduite du projet éducatif spécialisé.

Liot Françoise., Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question, Edition de L'Harmattan, 2010. • Roger Sara.

1 sept. 2017 . Liot, Françoise (dir.) (2010), Projet culturel et participation citoyenne : le rôle de l'animation et de la médiation en question, Paris, L'Harmattan.

12 mars 2014 . Mots-clés : Charlie Hebdo, art, médiation culturelle, politique culturelle, politique symbolique. *** . Abstract: The cultural dimension of the attack on Charlie Hebdo raises questions about the ... Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question. (p. 35-47).

projets ayant pour ambition de favoriser la participation des publics à l'art et à la . 3.2 La fonction relationnelle de la médiation culturelle. 20 .. Au-delà de ces exemples, la question de l'autonomie du secteur culturel concerne directement ceux et . À noter que la définition du citoyen s'élargit pour intégrer toute personne.

Les facteurs de réussite des projets de médiation culturelle. ... rôles culturels de la société civile dans la promotion du dialogue et de la paix » (2011) et enfin, « La . de toutes sortes d'échecs occasionnés par la non participation à la chose culturelle ... y compris : l'action culturelle, l'animation socioculturelle, la médiation.

15 sept. 2010 . Livre : Livre Projets culturels et participation citoyenne ; le rôle de la médiation et de l'animation en question de coordonné par Françoise Liot, .

précisément les programmes de la Ville de Montréal, en faveur de projets .. d'expression, la définition de la médiation culturelle, les attentes, le rôle des .. de l'éducation et de l'animation, puis dans les milieux culturels et artistiques, soutenues . compétences et les dispositions nécessaires à une participation citoyenne.

17 avr. 2007 . grants dans leurs parcours d'insertion et de citoyen- . sion du rôle et de la place de l'ADL pour la réus- . de leur projet global (social, économique, culturel et environnemental). . L'émergence d'une solidarité territoriale, la participation de la .. Animation, médiation, négociation, analyse, montage de.

5.3 La fonction déconstructiviste de la médiation culturelle 118. 5.4 La fonction .. sur les questions de ciblage du public, des contenus de la médiation, de ses.

L'animation sociale et culturelle dans les quartiers est une priorité municipale forte. . une réflexion partagée sur les enjeux de cette politique et le rôle des centres socioculturels. . différents acteurs, qu'il a permis de relever des questions qui font .. Fédération des Centres Socioculturels précise que cette participation.

15 sept. 2014 . Critique du projet de démocratisation . et développe son rôle social et son approche communicationnelle. » .. L'accès et la participation du citoyen à la vie culturelle. .. la réflexion doit se poursuivre, et il est bon de remettre en question, . Une médiation à bout de souffle, Grenoble, Presses universitaires.

26 oct. 2007 . Il prépare le projet d'animation qu'il est amené à réaliser. . citoyen qui lui revient selon les idéaux des .. Il permet aux communautés d'intérêt de mieux jouer leur rôle et de . tures, foyer de jour pour personnes âgées, centre culturel, syndicat, . négociation-médiation entre les acteurs dans le contexte.

La fonction animation est autant affaire de dynamique de groupe et . associatifs, culturels, dans les champs de l'environnement, du social, de la citoyenneté, etc. . fait de la crise de la représentation, des questions d'alternances politiques sur fond de .. CHAPITRE 1 - Animation, projet, participation : trois notions à clarifier

les un projet culturel devient un projet de territoire socialement construit et partagé. . urbain et de participation citoyenne . Elle y est investie de

rôles multiples, par- ... Le rôle de la médiation et de l'animation en question, L'Harmattan, Paris.

Partie 1 Médiation culturelle numérique en bibliothèques P5 . Un des ateliers était consacré à l'animation d'un Espace Public Numérique en . questions autour du rapport entre la bibliothèque et Internet sont foisons : pourquoi y .. favoriser les échanges en organisant une réunion pour un projet citoyen appuyé sur un.

Le projet d'animation, entre gouvernance locale et orientation ... Une question classique a concerné le rôle des animateurs face aux mutations de la société.

Bibliographie Médiation culturelle : la place de l'artiste dans les services .. participation des Archives municipales à l'animation culturelle dans la ville, p. . Questions relatives aux droits de la personnalité et à la propriété littéraire et artistique, p. . Un projet d'action éducative autour d'un vigneron bourguignon de la fin du.

1 oct. 2010 . Projets culturels et participation citoyenne: Le rôle de la médiation et de l'animation en question. Front Cover · Françoise Liot. Editions.

participation citoyenne : Le rôle de la médiation et de l'animation en question (sous . ce type de pratiques, la question de la qualité recouvre des dimensions . Précisons qu'un projet de médiation culturelle peut avoir plusieurs volets, faisant.

Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question, Paris, L'Harmattan, p. 115-127. 2006. Daniel URRUTIAGUER.

La notion de médiation prend, dans ce cadre, un sens légèrement différent de celui . Projets culturels et participation citoyenne : le rôle de l'animation et (. 15 - Les questions de compétence sont centrales dans la définition des professions.

Méthodologie du projet, P. Perot, JM. . les acteurs et les territoires ;; La participation citoyenne, « empowerment » et démocratie locale, les populations et leurs problématiques. . Mettre en questionnement la place et le rôle de l'animation sociale et . La médiation culturelle des territoires : tourisme, patrimoine, éducation à.

1 juin 2016 . L'analyse des systèmes politiques et du rôle des citoyens : le point de vue . La médiation sociale dans le quartier Humanité : « Il ne suffit pas de .. régionale du 1er juin 2016 consacrée à la participation citoyenne dans les quartiers. ... L'animation du conseil citoyen : une question encore en suspend.

Françoise Liot. Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question. Edt L'harmattan. vendredi 30 décembre 2011.

Artistes, territoires, habitants : des projets culturels ... Projets culturels et participation citoyenne : le rôle de la médiation et de l'animation en question. Françoise.

L'habitant-citoyen dans une politique locale d'animation patrimoniale . ville et au projet urbain dans le cadre des politiques patrimoniales pose la question de . vers une plus grande importance de la médiation et de l'animation culturelle² et une . La lente insertion de la médiation culturelle dans la politique patrimoniale.

Noté 0.0/5 Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de l'animation et de la médiation en question, Editions L'Harmattan, 9782296125766. Amazon.fr.

«Médiation culturelle : une nouvelle technologie sociale? . Projets culturels et participation citoyenne: le rôle de l'animation et de la médiation en question,.

UN PROJET ÉMANCIPATEUR FACE À UNE PARTICIPATION .. spécifique propre à la fonction de tiers : l'animation, la maïeutique et la médiation.

projets culturels en Europe/Villes et nouveaux espaces de gouvernance, diplôme qu'elle .. encourager la participation citoyenne, favoriser la construction de liens au sein . Le rôle ou la fonction du médiateur culturel peut recouvrir une large ... et de l'animation en question, coordination Françoise Liot, L'Harmattan, 2010.

Démocratie de proximité et participation des habitants à la politique de la ville . centres sociaux culturels, des cafés-clubs ; on a imaginé . chose qui est la paideia, l'éducation du citoyen ? ... projets constituent des obstacles à la participation de certaines populations. ... Entre les deux, la question des démarches et des.

Commandez le livre PROJETS CULTURELS ET PARTICIPATION CITOYENNE - Le rôle de la médiation et de l'animation en question - Coordonné par.

18 mai 2016 . Conseil supérieur de la fonction publique territoriale – Ministère de l'Intérieur ... L'animation : émancipation citoyenne ou mode de garde ? . d'éducation et d'animation par la mise en œuvre de projet éducatif . sur les questions statutaires. ... par l'art, pratiquer l'animation en tant que médiateur culturel.

En animation, la médiation et la médiation culturelles constituent deux stratégies . d'une plus grande participation citoyenne et du renouvellement de la culture .. de la démocratisation culturelle que le type d'intervention, mesuré à l'importance ... Outre les questions touchant aux effets directs de la réalisation de projets.

30 août 2015 . Projets culturels et participation citoyenne, Le rôle de la médiation et de l'animation en question, Paris, L'Harmattan, 2010, Collection.

20 oct. 2010 . Projets culturels et participation citoyenne, le rôle de la médiation et de l'animation en question Cet ouvrage qui vient de paraître pose la.

La fonction de médiation est considérée aujourd'hui comme indispensable dans toutes les institutions . Faire médiation culturelle - Évolution et orientations des métiers de l'animation en centres culturels : . (Collection La culture en questions) .. Projets culturels et participation citoyenne - Le rôle de la médiation et de.

Liot, Françoise (2010), Projets culturels et participation citoyenne, Le rôle de la médiation et de l'animation en question, L'Harmattan, Collection Animation et.

Les activités organisées par ou avec l'Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne sont identifiées par notre logo. Retrouvez ainsi notre agenda !

DRAC Bretagne - Doc. générale, Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de la médiation et de l'animation en question / Liot, Françoise Coord.

. développement culturel territorial, de participation citoyenne et de médiation . culturelles de Bordeaux et de Québec au prisme de la question participative. . titre: Le rôle du mouvement associatif dans la constitution d'espaces publics . "Animation socioculturelle et Intervention sociale :

pour quels projets de société ?

20 sept. 2013 . La médiation culturelle, tout comme l'animation socioculturelle, est un métier ... Médiation artistique, esthétique, culturelle : une question de définition . .. 20 Liot F., Projets culturels et participation citoyenne, Le rôle de la.

14 oct. 2015 . autour des enjeux de la médiation culturelle dans les cinq villes de l'agglomération de Longueuil. OBJECTIFS . partager les préoccupations communes qui interrogent ce champ d'action, son rôle, sa . Eva Quintas, chargée de projets, Culture pour tous . participation citoyenne. . l'animation en question.

Le métier de l'animation et ses pratiques : quels fondamentaux . Question : qu'est-ce que le changement social ? . Toute fonction sociale reconnue passe du bénévolat au professionnalisme. . 2 Pôle de la technique (méthodologie de projet, recherche des intérêts des individus . L'animateur est opérateur de médiation.

Le rôle de la médiation et de l'animation en question, Projets culturels et participation citoyenne, Françoise Liot, L'harmattan. Des milliers de livres avec la.

La démarche participative des Assises de l'animation sociale et culturelle, déclinée . ensemble, les initiatives citoyennes, la participation et l'émancipation sociale des . la richesse des actions et la diversité des projets mais également l'affirmation .. de l'animation à la fois au cœur des questions de vie quotidienne et des.

Projets culturels et participation citoyenne [Texte imprimé : le rôle de l'animation et de la médiation en question / coordonné par Françoise Liot. Éditeur.

Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de la médiation et l'animation en question. Détail; Bibliographie . Collection : Animation et territoires.

Les projets artistiques et culturels de territoire : placer le citoyen au cœur du processus. 7 . Ils permettent à la création d'être plus en prise avec les questions de société. . culturelle et collectivités territoriales ainsi que les actions de médiation . Préciser les degrés de participation, les attentes et les rôles de chacun paraît.

Les concepts d'interprétation et de médiation culturelle font référence aux besoins des . populations d'avoir un meilleur accès et participation à l'offre culturelle, l'exploration .. le citoyen et l'activité culturelle6. . de la médiation culturelle en animation et recherche .. sens, nous saisissons bien, lorsqu'il est question.

À la jonction du culturel et du social, la médiation culturelle déploie des stratégies . soit par la participation directe à la création (art communautaire, pratique artistique en . pourpoint à toutes questions sur son œuvre, tout en acceptant de se .. Projets impliquant une activité d'animation (spécifiques ou grand public) ou.

direction de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) qui a donné ... nouveau paradigme en matière d'évaluation participative de projets collectifs. ... minoritaires, la médiation culturelle, le développement communautaire .. participation citoyenne des individus et des collectivités en vue de favoriser.

Les autres rôles sociaux des résidents : citoyen, voisin, ami, client . L'animation : du programme d'activités au projet d'animation . . Le Conseil de la Vie Sociale : organe central de la participation des usagers à la . La médiation et le rôle de l'EHPAD et de ses professionnels 35 ... culturelle ou culturelle, vie quotidienne.

questionner le rôle de la médiation culturelle dans la politique globale d'une . des projets à dominante sociale, aux personnes en charge de l'animation et . Au sein des collectivités territoriales, aux agents sensibilisés à ces questions. .. Concevoir et animer un projet participatif Initier un projet culturel, artistique et citoyen.

23 oct. 2017 . Projets culturels et participation citoyenne, le rôle de l'animation et de la médiation en question. Liot, Françoise · Institut supérieur d'ingénieurs.

Friches culturelles et équilibres territoriaux », interview dans, La Gazette des Communes, Avril 2014. . dans Projets Culturels et Participation Citoyenne - Le rôle de la médiation et de l'animation en question, Coordonné par Françoise Liot,.

être reconnu par les différents acteurs sans quoi ils ne peuvent jouer le rôle de . Elle s'exerce sur la base d'une participation volontaire et . notions telles que la gestion de projets, l'éducation informelle, l'accueil libre, la conscientisation, la valorisation des cultures minoritaires, la médiation culturelle, le développement.

1 janv. 2015 . C'est quoi la participation citoyenne pour nous, Conseil de . diagnostic, d'un projet ou d'une vision ; lors de la définition . et de son rôle : L'habitant est un citoyen, le citoyen est un habitant. Le . Il faut se poser la question des besoins réels. ... La qualité de la préparation et l'animation sont essentielles.

Projets culturels et participation citoyenne : le rôle de la médiation et de l'animation en question / Coordonné par Françoise Liot. --. Éditeur. Paris : L'Harmattan.

Página inicialProjets culturels et participation citoyenne . La question des publics de la culture est intimement liée à l'objectif de démocratisation . De ce fait, la frontière entre action culturelle et animation socioculturelle se redéfinit . Ces derniers supposent une redéfinition des rôles, voire des positions entre médiateurs,.

23 oct. 2013 . penchent sur la question de la participation des habitants, notamment . habitants dans le projet culturel, alors même que ces derniers se montrent capables de se ... La médiation discutée : un espace d'expression citoyenne . . Animer un quartier populaire: le rôle du centre d'animation de Saint-Michel .

CAUNE Jean, La démocratisation culturelle, une médiation à bout de souffle, Grenoble, . "La question de la démocratisation dans la politique culturelle française", in .. Projet culturel et participation citoyenne : le rôle de l'animation et de la.

o contribuer à l'organisation et à l'animation des fêtes d'école ; . nouvelles et en assurant des actions de médiation ; . o élaborer et animer des activités originales pour favoriser la participation active des élèves . Fiche n°2 - Accompagnement des projets d'éducation à la citoyenneté . artistique et culturelle et du sport.

LIOT F., Projets culturels et participation citoyenne, Le rôle de la médiation et de l'animation en question, Paris, L'Harmattan, Collection Animation et Territoires,.

Postuler à un emploi de l'animation socio-éducative et culturelle . vie du quartier et la participation à la mise en place d'activités à destination des .. en fonction de leur rythme, de leurs souhaits et des axes prioritaires du Projet .. à la vie culturelle, sociale, sportive et citoyenne des personnes handicapées intellectuelles ».

différentes actions sur la question des publics de la culture et des médiations dans ce . du Ministère de l'Enseignement Supérieur (ingénierie

pédagogique, projets . Le rôle de la médiation culturelle (en tant que pratique professionnelle, mais ... Le statut flou de la médiation, confondu avec celui de l'animation culturelle.

Introduction Habitat et Participation a voulu, dès l'origine, promouvoir une prise . les concepteurs de projets urbanistiques et architecturaux de l'importance à . et vie communautaire), de la culture (Centres culturels, Maisons de jeunes), . qu'il s'agisse de pédophilie, de génocide ou d'autres grandes questions de société.

Document: texte imprimé Projets culturels et participation citoyenne : le rôle de l'animation et de la médiation en question / Françoise Liot Ouvrir le lien.

En particulier, les critères de financement public de projets favorisant l'accès et la participation des publics à la culture ont été spécifiés pour privilégier des . Médiation et animation culturelle, des définitions floues de la ... Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question (pp.

Appels a projets . Nous publions ici des offres d'emploi en médiation sociale : médiateurs . Vous avez un rôle d'interface entre le service et les partenaires extérieurs . Le Centre de Loisirs et d'Animation de la Ville d'Issy les Moulineaux ... des potentiels des élèves par l'expression culturelle, sportive et citoyenne.

l'animateur au médiateur culturel , et en faisant l'état des lieux du champ culturel actuel; . L'Etat va s'organiser pour prendre en charge ces revendications: rôle de l'Eglise, de l'Ecole, .. où va l'animation ? revient à se poser la question où va la société ? ... 1 dénominateur commun : la participation à un projet. Voir le site.

Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de l'animation et de la médiation en question a été écrit par Françoise Liot qui connu comme un auteur et ont.

La médiation culturelle : le sens des mots et l'essence des pratiques . Culture populaire - Québec (Province) - Participation des citoyens. . Ainsi les textes produits avaient déjà défriché la question des publics dans leur . Enfin, ce projet de réflexion . prolongement de l'animation culturelle des années 1970 ou comme la.

Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de la médiation et de l'animation en question. Partager sur Facebook (nouvelle fenêtre);

Partager sur Twitter.

à l'animation socioculturelle ont réadañtéet actualisé le texte aux réalités . Ce documentjoue le rôle\àla fois de référence et de gardefeu, aussi bien pour . Valoriser les pratiques artistiques, culturelles et sportives afin de favoriser la participation, . MEDIATION . Travailler par objectifs via la méthodologie de projet ..

Quelques questions sur la participation . La participation est devenue aujourd'hui incontournable... . Participation aux démarches de projets d'urbanisme et . culturel. Participation à la production des savoirs sur le territoire Expertise . Suppléer au rôle des collectivités ou de l'Etat dans des périodes . L'animation.

Coordonné par. Françoise Liot. Projets culturels et participation citoyenne. Le rôle de l'animation et de la médiation en question. L'Harmattan. titre : « Médiateurs et dispositifs de médiation culturelle Contribution à . Rapport d'évaluation du projet Kaleidoscope Acte II », Opéra de Lyon, . participation citoyenne, Le rôle de la médiation et de l'animation en question, L'Harmattan, coll.

