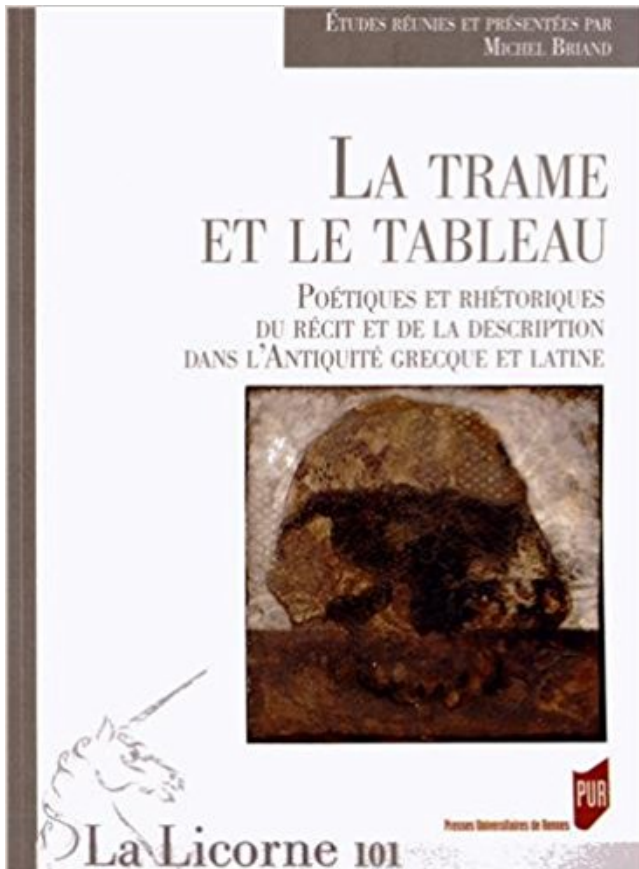


La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Comment les catégories et concepts critiques issus des poétiques et théories littéraires contemporaines, à propos du récit et de la description, s'appliquent-ils à un corpus ancien, fondé sur des théories et pratiques originales et sur une culture visuelle, politique ou artistique spécifiques ? Comment l'analyse d'œuvres antiques questionne-t-elle, en retour, ces réflexions modernes ? Comment, dans un texte ancien, grec ou latin, la relation s'organise-t-elle entre énoncé narratif, à dominante temporelle/linéaire, et énoncé descriptif, à dominante spatiale/tabulaire ? Comment ces énoncés se relient-ils au cadre général d'une œuvre poétique, historique, sophistique ? A un troisième type d'énoncé, interprétatif, argumentatif, spectaculaire ? Comment le genre du texte étudié détermine-t-il le rôle qu'y joue la dialectique du récit et de la description ? Par exemple pour l'épopée, la tragédie, l'histoire, la poésie élégiaque, lyrique, le roman, le discours oratoire, sophistique, épistolaire, et dans tous les genres hybrides anciens ? Voilà des questions qu'ont discutées les participant(e)s au colloque La trame et le tableau : poétiques et rhétoriques de la narration et de la description dans l'Antiquité grecque et romaine, organisé par les universités de Tours et de Poitiers, du 21 au 23 octobre 2010. Les contributions à ce volume portent sur des études de cas concrets, tout en

s'affrontant à des interrogations d'ordre théorique, esthétique, culturel ou terminologique. Et certaines idées fortes structurent l'ensemble : l'ecphrasis comme description vive d'actions et production de récit et de commentaire ; la dialectique entre verbal (souvent oral) et visuel, ainsi qu'entre le texte comme oeuvre et les produits d'autres arts, surtout la peinture et la musique ; et, enfin, la tension du narratif et du descriptif, en tant que modalités pragmatiques complémentaires, voire mêlées et gradables, plutôt que comme types opposés d'énoncés.

Télécharger La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine livre en.

C'est une approche macro-poétique qui est proposée cette fois, à propos des . Télémachie – Séjour chez les Phéaciens et récits d'Ulysse – retour à Ithaque. . en ignorant les catégories dites émiques (ou « indigènes »), grecques et latines [6]. . comme l'intégration (le montage) de descriptions dans une trame narrative,.

133-146; « Le nom de Zeus », dans N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, Y. Lehmann, L. Pernot, F. Prost (éds.), Nommer les . La trame et le tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (La licorne, 101), 2012 [2013], p. 217-234.

7 févr. 2013 . La Licorne, n°101, 2012 : "La Trame et le Tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine".

La trame et le tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine : Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Collection « La Licorne », n° 101, 2012, 518 pages. (R. Glinatsis) Nicole CHAREYRON, Éthique et Esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge : Paris, Honoré.

Titre: La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine Nom de fichier:.

PDF Livre La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine télécharger.

La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine par Michel Briand a été.

Les extraits 5 Pou la iog aphie d Ammien, voir Annexe n° 1, p. .. Nous avons choisi de présenter à cet effet un tableau de la Perse et des Perses de l a e t .. Les seuls récits de voyage de la littérature latine sont écrits en vers. ... Orientaux Asie Grecs Parthes/Perses mineure absence impiété légèreté de folie (uanitas).

24 févr. 2014 . La trame et le tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité . Universitaires de Rennes, Collection « La Licorne », n° 101, 2012, 518 . Studies in Latin Literature and Roman History XVI : Bruxelles, ... et, d'autre part, la philosophie grecque

qui s'intéressait à l' aletheia , ce.

Référence bibliographique : Mélusine , n°XXXIII Autoreprésentation féminine, L'Age . André Lucrèce, Aimé Césaire - Liturgie et poésie charnelle Paris ... 02/11/13--05:16: La Licorne , n°101, 2012 : "La Trame et le Tableau" (Michel . Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine".

La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine Pdf ePub Mobi.

Télécharger La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine livre en.

. -economie-et-societe-en-grece-antique-478-88-av-j-c 2017-10-29T00:10:36+00:00 weekly 0.5 .. -la-licorne-n-deg-101-2012-la-trame-et-le-tableau-poetiques-et-rhetoriques-du-recit-et-de-la-description-dans-lantiquite-grecque-et-latine.

Montpellier III) No 189-190 Anno MMXIV L'influence de la disputatio in utramque partem sur la correspondance .. La trame et le tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine : Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Collection « La Licorne », no 101, 2012, 518 pages.

Noté 0.0/5. Retrouvez La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine et.

La Licorne N° 101/2012 - La Trame Et Le Tableau - Poétiques Et Rhétoriques Du Récit Et De La Description Dans L'antiquité Grecque Et Latine.

La Licorne, N° 101/2012 - La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine, Michel Briand, PU.

Livre : La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine. Livraison : à.

La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine Briand, Michel and.

PDF La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine télécharger livre en.

Télécharger La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine PDF livre.

La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine (+ d'infos), Michel.

La Licorne, N° 101/2012 : La trame et le tableau : Poétiques et rhétoriques du . et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine Pdf.

Découvrez La Licorne N° 101/2012 La trame et le tableau - Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine le livre de.

